## Sinopse I exposição

À semelhança das forças de van der Waals, de Johannes Diderik van der Waals (1837-1923), **Pólos Atrativos** é uma breve exposição de algumas peças de arte, resultantes das forças atrativas entre a Engenharia dos Materiais e Artes Plásticas. As peças denominadas de Ensaios, concebidas pelo Arq.º André Mariano, co-fundador da wemakeARTE, revelam na sua génese um carácter de *assemblage*. A força motriz da sua criação foram algumas investigações em curso no Departamento de Ciência dos Materiais (DCM) da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa.

Diferentes materiais estudados/produzidos pelo DCM foram usados na concepção de todas as peças.